

Анна Ермолаева – авторитетный профессор Университета искусств и дизайна в Карлсруэ, светило видеоарта.

Известность она приобрела в 1999-м, когда показала аж на самой Венецианской биеннале видео, где куриные тушки очень порнографично, то есть медленно и печально, вращались в жарких недрах уличного гриля. На этот раз будут показаны три очень простеньких и маленьких видео, которые должны проиллюстрировать очень свежую идею о том, что мы живем в мире, весь смысл которого в бесконечной манипуляции. Глупые и милые мягкие собачки тупо и назойливо пытаются очень противными голосами гавкать хором. Самые обыкновенные матрешки почему-то сошли с ума (хотя, где у них этот ум располагается?) и бьются друг о друга со страшным треском. Игрушечные машинки устроили ралли на выживание в каких-то искусственных снегах. Все это воинство издает какие-то дикие звуки. Спасибо отдельное галерее «XL» за то, что видео показывается параллельно на трех экранах. Если бы показывали все одновременно, то от такой какофонии можно было бы последний рассудок потерять. Какие там игрушки – насилие прет изо всех щелей, милые детские забавы обращаются жуткими монстрами. Но кто вставил в них батарейки, кто дергает за ниточки в этом кукольном театре? Ответ понятен – один австрийский профессор проделывает все эти темные делишки.

Андрей Ковалев  
18 августа 2008  
Timeout Москва